

**Аккредитованное образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»**

**Школа «Наукоград»**

**СОГЛАСОВАНО**

педагогическим советом  
протокол № 1  
«28» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ректора № 16-ю/141  
«29» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности «Учимся писать сочинение»  
на уровень основного общего образования  
(для 6–8-х классов)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Учимся писать сочинение» для обучающихся 6-8-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023 №74223), с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- основной образовательной программы основного общего образования школы «Наукоград»
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672;

Учебный курс формирует представления обучающихся о государственных символах Российской Федерации. Через изучение элементов российской государственной символики обучающиеся познают историю происхождения государства, его структуру, цели, принципы, национальные традиции.

Место учебного в учебном плане

В учебном плане заложена возможность личностной ориентации и индивидуализации образовательного процесса (вариативная часть). В целях повышения грамотности и культуры речи обучающихся 5-9 классов предложен курс «Учимся писать сочинение».

Обоснование необходимости данного курса.

Рабочая программа курса «Учимся писать сочинение» для обучающихся 5-9 классов составлена на основе ФГОС, Федеральной программы по русскому языку по русскому языку и направлена на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом совершенствовании.

Необходимо пробуждать у ребёнка интерес к изучению русского языка и литературы, вырабатывать любовь к слову. Развитие устной и письменной правильной и красивой речи школьников является одним из главных направлений работы в среднем звене. Курс позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов. Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Это последовательная, постоянная учебная работа.

Обучение сочинению - очень важный аспект работы по развитию связной речи. Приемам написания связного текста надо учить, делать это надо систематически. Разнообразные творческие работы способствуют развитию воображения, мышления; пробуждают у учащихся наблюдательность; открывают для детей прекрасный мир слова; учат любить и чувствовать родной язык.

Именно с целью обеспечения интенсивного речевого развития школьников разработан курс «Учимся писать сочинение». Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей школьников. Курс составлен с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературного чтения подходов по развитию речи школьников.

Направленность курса практическая, развивающая.

Программа курса рассчитана на 5 лет (с 5 по 9 класс). 34 часа в учебный год. 1 час в неделю.

Основные задачи – вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности,

пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся, подготовить к написанию экзаменационных сочинений по русскому языку и литературе.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства. В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются. Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением. Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательными организациями имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 04.10.2023 № 738:

Библиотека ФГИС «Моя школа»  
– [lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05)

Библиошкола [www.biblioschool.ru](http://www.biblioschool.ru)

### **Содержание курса:**

#### 6 Класс

Особенности устной и письменной речи. Основные требования к письменной работе. Порядок работы над сочинением. Сочинение-повествование.

Особенности композиции повествования. Антитеза. Виды сочинения-повествования. Подготовка к написанию сочинения-повествования.

Написание сочинения-повествования. Анализ работ. Коррекция ошибок.

Сочинение–описание. Особенности композиции сочинения-описания.

Художественное описание. Научное описание. Различия художественного и научного описания. Виды сочинений – описаний, их отличия друг от друга.

Психологический портрет героя. Подготовка к написанию сочинения-

описания. Написание сочинения-описания. Анализ работ. Коррекция ошибок.

Структура сочинения-рассуждения. Виды сочинений-рассуждений.

Особенности сочинений-рассуждений. Индивидуальная характеристика

героя. Написание сочинения-рассуждения. Анализ работ. Коррекция ошибок. Сочинения разных жанров. Сочинение в жанре рекламы. Позиция автора. Дневниковая запись как жанр сочинения. Психологизм. Сочинение – письмо. Итоговая контрольная работа. Анализ работы. Коррекция ошибок. Приемы редактирования написанного.

#### 7 класс

Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания. Сознательный выбор темы сочинения, осознание и раскрытие в сочинении основной мысли. Сочинение на основе летних впечатлений учащихся. Школьный бюллетень. Подготовка интересных, содержательных работ для стенгазеты или специального бюллетеня. Анализ образца редакторской правки, ученического сочинения, отбор сочинений для бюллетеня (или стенда). Тезисы и конспект, их отличие от плана. Знакомство с тезисами и конспектами, раскрытие особенности тезисов и конспекта как разновидностей сжатого изложения. Доклад. Особенности доклада как одного из видов устного монологического высказывания. Цитирование. Цитирование как особая форма передачи чужой речи. Умение грамотно в пунктуационном отношении формировать цитату. Сочинение на литературную тему. Отбор материала из текста художественного произведения в соответствии с темой и основной мыслью сочинения. Систематизация собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания. Написание сочинения на литературную тему. Анализ работ. Коррекция ошибок. Репортаж. Заметка, особенности репортажа как газетного жанра. Интервью. Интервью – газетный жанр, изложение материала в форме беседы. Статья в газету. Написание статьи в газету. Анализ работ. Коррекция ошибок. Особенности сочинения на свободную тему. Выражение своих мыслей по самостоятельно избранной теме высказывания. Написание сочинения на свободную тему. Анализ работ. Коррекция ошибок. Записные книжки писателя. Записные книжки, дневники в значении предварительных «заготовок» материала для будущих творческих работ. Совершенствование написанного. Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи. Библиография. Аннотация. Элементы справочного аппарата книги – ее выходные данные и аннотация. Аннотация на книгу. Отзыв как разновидность ученического сочинения. Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения. Отзыв – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва. Написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии. Анализ работ. Коррекция ошибок. Путевые заметки. Понятие о путевых заметках как одной из разновидностей публицистического жанра, особенности и структура. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. Сравнительная характеристика. Особенности сочинений типа сравнительной характеристики.

Рассуждения проблемного характера. Особенности сочинений-рассуждений, рассуждения на проблемную тему. Рассказ с необычным построением. Построение рассказа. Юмористический рассказ. Особенности юмористического рассказа. Фельетон. Особенности фельетона как сатирического жанра. Устный рассказ. Особенности устного рассказа. Создание самостоятельного устного рассказа и исполнение. Итоговое занятие. Презентация собранного и наработанного материала.

## 8 Класс

Что такое сочинение, и каким оно должно быть. Основные требования к сочинению. Схема-анализ прозаического произведения. Схема-анализ лирического произведения. Тема и основная мысль сочинения. Собираание и систематизация материала для сочинения. Виды сочинения. Технология написания сочинения. Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: Классификация ошибок. Критерии оценок. Лингвистический анализ текста. Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание, рассуждение, повествование. Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм. Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись. Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции, градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора. Комплексный анализ текста. Подготовка к контрольной работе – написанию сочинения с элементами анализа художественного текста. Контрольная работа. Написание сочинения с элементами анализа художественного текста. Анализ работ. Коррекция ошибок. Итоговое занятие.

### **Планируемые результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты:**

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе

Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации

Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного курса

уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;

уметь монологически высказываться;

уметь вести учебный диалог;  
уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;  
уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;  
уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

### **Предметные результаты**

В результате изучения курса ученик должен:

Знать/ понимать:

Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;

Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;

Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания

Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;

Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;

писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;

Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками

Курс непосредственно связан с программой по русскому языку и литературе.

Направленность курса практическая, развивающая.

Принципы курса:

занимательность; научность; сознательность и активность; наглядность;

доступность; связь теории с практикой; индивидуальный подход к учащимся;

принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;

### **Формы проведения занятий:**

практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов,

комплексный анализ и просмотр текстов;

самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными текстами; сочинения; редактирование текста; работа с текстами-миниатюрами разных типов и стилей; составление синквейнов, кластеров к тексту;

### **Основные методы и технологии:**

Технология личностно-ориентированного подхода (*И.С. Якиманская*)

Методы деятельностного подхода («учение через деятельность»)



Методы развивающего обучения (П.Я.Гальперина, Л.В Занкова, В.В.Давыдова)

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»

Технология проектной и исследовательской деятельности

Технология обучения в сотрудничестве;

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

**Формы контроля полученных результатов:**

1. Самостоятельные работы.

2. Сочинения.

3. Презентации творческих работ.

Ожидаемые результаты

**В результате изучения курса учащиеся:**

овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;

научатся более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств.

**6 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные и цифровые образовательные ресурсы
1	Особенности устной и письменной речи.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
2	Порядок работы над сочинением.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
3	Основные требования к письменной работе.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
4	Сочинение-повествование.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
5	Особенности композиции повествования.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
6	Антитеза. Виды сочинения-повествования.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
7	Подготовка к написанию сочинения-повествования.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
8	Написание сочинения-повествования.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
9	Анализ работ. Коррекция ошибок.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
10	Сочинение–описание. Особенности композиции сочинения-описания.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>

11	Художественное описание.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
12	Научное описание.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
13	Различия художественного и научного описания.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
14	Виды сочинений – описаний, их отличия друг от друга.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
15	Психологический портрет героя.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
16	Подготовка к написанию сочинения-описания.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
17	Написание сочинения-описания.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
18	Анализ работ. Коррекция ошибок.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
19	Структура сочинения-рассуждения.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
20	Виды сочинений-рассуждений.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
21	Особенности сочинений-рассуждений.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
22	Индивидуальная характеристика героя.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
23	Написание сочинения-рассуждения.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
24	Коррекция ошибок.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
25	Сочинения разных жанров.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
26	Сочинение в жанре рекламы.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
27	Позиция автора.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
28	Дневниковая запись как жанр сочинения.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
29	Психологизм.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
30	Сочинение – письмо.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
31	Итоговая контрольная работа.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05

32	Анализ работы. Коррекция ошибок.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
33	Приемы редактирования написанного.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05</a>
34	Приемы редактирования написанного.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>

## 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные и цифровые образовательные ресурсы
1	Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания. Сознательный выбор темы сочинения, осознание и раскрытие в сочинении основной мысли.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05</a>
2	Сочинение на основе летних впечатлений учащихся.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
3	Школьный бюллетень. Подготовка интересных, содержательных работ для стенгазеты или специального бюллетеня.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05</a>
4	Анализ образца редакторской правки, ученического сочинения, отбор сочинений для бюллетеня (или стенда).	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
5	Тезисы и конспект, их отличие от плана.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05</a>
6	Знакомство с тезисами и конспектами, раскрытие особенности тезисов и конспекта как разновидностей сжатого изложения.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
7	Доклад. Особенности доклада как одного из видов устного монологического высказывания.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05</a>
8	Цитирование. Цитирование как особая	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>

	форма передачи чужой речи.		
9	Умение грамотно в пунктуационном отношении формировать цитату.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
10	Сочинение на литературную тему.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
11	Отбор материала из текста художественного произведения в соответствии с темой и основной мыслью сочинения.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
12	Систематизация собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
13	Написание сочинения на литературную тему.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
14	Анализ работ. Коррекция ошибок.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
15	Репортаж. Заметка, особенности репортажа как газетного жанра.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
16	Интервью. Интервью – газетный жанр, изложение материала в форме беседы.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
17	Статья в газету. Написание статьи в газету.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
18	Анализ работ. Коррекция ошибок.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
19	Особенности сочинения на свободную тему. Выражение своих мыслей по самостоятельно избранной теме высказывания.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
20	Написание сочинения на свободную тему.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
21	Анализ работ. Коррекция ошибок.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
22	Записные книжки писателя. Записные книжки, дневники в значении	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>

	предварительных «заготовок» материала для будущих творческих работ.		
23	Совершенствование написанного. Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи. Библиография.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
24	Аннотация. Элементы справочного аппарата книги – ее выходные данные и аннотация. Аннотация на книгу.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
25	Отзыв как разновидность ученического сочинения. Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
26	Отзыв – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва. Написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
27	Путевые заметки. Понятие о путевых заметках как одной из разновидностей публицистического жанра, особенности и структура.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
28	Портретный очерк. Особенности портретного очерка.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
29	Сравнительная характеристика. Особенности сочинений типа сравнительной характеристики.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
30	Рассуждения проблемного характера. Особенности	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>

	сочинений-рассуждений, рассуждения на проблемную тему.		
31	Рассказ с необычным построением. Построение рассказа.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
32	Юмористический рассказ. Особенности юмористического рассказа. Фельетон. Особенности фельетона как сатирического жанра.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
33	Устный рассказ. Особенности устного рассказа. Создание самостоятельного устного рассказа и исполнение.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
34	Итоговое занятие. Презентация собранного и наработанного материала.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>

## 8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные и цифровые образовательные ресурсы
1	Что такое сочинение, и каким оно должно быть.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
2	Основные требования к сочинению.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
3	Схема-анализ прозаического произведения.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
4	Схема-анализ лирического произведения.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
5	Тема и основная мысль сочинения.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
6	Собирание и систематизация материала для сочинения.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
7	Виды сочинения.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
8	Технология написания сочинения.	2	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
9	Типы сочинений по видам	1	Библиотека ФГИС «Моя

	анализа художественного произведения:		школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
10	Классификация ошибок.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
11	Критерии оценок.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
12	Лингвистический анализ текста.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
13	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание, рассуждение, повествование.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
14	Многозначные слова.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
15	Переносное значение слова.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
16	Лексика ограниченного употребления.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
17	Фразеологизм.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
18	Синонимы. Контекстные синонимы.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
19	Антонимы. Контекстные антонимы.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
20	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс.	2	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
21	Звукопись.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
22	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
23	Художественный символ, паронимы.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
24	Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции, градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора.	2	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>

25	Комплексный анализ текста.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
26	Подготовка к контрольной работе – написанию сочинения с элементами анализа художественного текста.	2	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
27	Контрольная работа.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
28	Написание сочинения с элементами анализа художественного текста.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>
29	Анализ работ. Коррекция ошибок.	1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/05
30	Итоговое занятие.	1	Библиошкола <a href="http://www.biblioschool.ru">www.biblioschool.ru</a>